Lucía Sarmiento

BIOGRAFÍAS · Saxofonista y compositora

Biografía corta

Lucía Sarmiento se caracteriza por su gran sonido en el saxofón y sus composiciones imaginativas y juguetonas. Su música no conoce fronteras: mezcla melodías líricas de saxofón con grooves de funk y ritmos afroperuanos, y resuena tanto en una sala de conciertos como en la pista de baile. Entre 2021 y 2024 giró por el mundo en arenas y estadios con Pitbull y Karol G. Hoy es conductora de *Sound Field*, la serie de educación musical de PBS. Recientemente presentó su show en el Twin Cities Jazz Festival y ha llevado su música en vivo de Minneapolis a Tokio y Santiago. Su álbum debut *Escape* ya supera el medio millón de reproducciones. Lucía Sarmiento está marcando un nuevo estándar para el jazz fusión del siglo XXI.

Biografía media

Lucía Sarmiento se caracteriza por su gran sonido en el saxofón y sus composiciones imaginativas y juguetonas. Su música no conoce fronteras: mezcla melodías líricas de saxofón con grooves de funk y ritmos afroperuanos, y resuena tanto en una sala de conciertos como en la pista de baile. Lucía Sarmiento está marcando un nuevo estándar para el jazz fusión del siglo XXI.

Nacida en Perú y formada en la escena funk y fusión de Minneapolis, Lucía giró por el mundo entre 2021 y 2024 en arenas y estadios con Pitbull y Karol G. Hoy lidera su propia banda y es conductora de *Sound Field*, la serie de educación musical de PBS. En 2026 presentó su show en el Twin Cities Jazz Festival, el Block Party del Dakota Jazz Club, Robin Club Omotesando en Tokio y el Teatro San Ginés en Santiago de Chile. También ha tocado en el mainstage del Elkhart Jazz Festival y fue la artista principal del escenario de jazz de Taste of Minnesota.

Entre sus colaboraciones están Bob Mintzer (Yellowjackets), Eric Gravatt (Weather Report), Kirk Johnson (Prince, Candy Dulfer), Ricky Peterson (Prince, Candy Dulfer, David Sanborn), la estrella del smooth jazz Steve Cole y Kurt Elling. Radicada en Chicago, Lucía es artista de Eastman, Theo Wanne y D’Addario. Con su quinteto combina un gran sonido de saxofón y una escritura imaginativa con una alegría y una libertad que se sienten en cada nota. Su álbum debut *Escape* (2025) ya supera el medio millón de reproducciones.

Biografía larga

Lucía Sarmiento se caracteriza por su gran sonido en el saxofón y sus composiciones imaginativas y juguetonas. Su música no conoce fronteras: mezcla melodías líricas de saxofón con grooves de funk y ritmos afroperuanos, y resuena tanto en una sala de conciertos como en la pista de baile. Lucía Sarmiento está marcando un nuevo estándar para el jazz fusión del siglo XXI.

Nacida y criada en Perú, Lucía giró por el mundo entre 2021 y 2024 en arenas y estadios con Pitbull y Karol G. Hoy lidera su propio quinteto y es conductora de *Sound Field*, la serie de educación musical de PBS. Su álbum debut *Escape* (2025) ya supera el medio millón de reproducciones.

«Minneapolis me formó musicalmente», cuenta. «Es una ciudad más pequeña que Los Ángeles o Nueva York, pero tiene una escena musical vibrante, marcada por el legado de Prince. Apenas terminé la universidad empecé a tocar con músicos que trabajaron años con Prince y con Eric Gravatt, el legendario baterista de Weather Report. Pude explorar de todo: del funk de Minneapolis a las brass bands, de Motown al free jazz. Lo más importante fue que encontré mi propio sonido».

En 2026 presentó su show en el Twin Cities Jazz Festival (MN), el Block Party del Dakota Jazz Club (MN), Robin Club Omotesando en Tokio y el Teatro San Ginés en Santiago de Chile, donde además dictó una masterclass. Antes había tocado en el mainstage del Elkhart Jazz Festival (IN) y fue la artista principal del escenario de jazz de Taste of Minnesota (MN).

Una beca la llevó a Minneapolis en 2013. Entre sus colaboraciones están Bob Mintzer (Yellowjackets), Kirk Johnson (Prince, Candy Dulfer), Ricky Peterson (Prince, Candy Dulfer, David Sanborn), la estrella del smooth jazz Steve Cole, Kurt Elling, Grace Kelly, Antwaun Stanley y Ella Briceno. También grabó en *Open World*, el álbum de Chad Lefkowitz-Brown que cuenta con Randy Brecker, Arturo Sandoval y Melissa Aldana como invitados.

Como docente, Lucía ha dictado masterclasses en Estados Unidos y Latinoamérica, de Lima a Santiago y Guatemala. En enero de 2027 trabajará con la banda de jazz de South Middle School en Edinburg, Texas. En febrero se presentará con ellos como artista invitada en la convención de la Texas Music Educators Association (TMEA) en San Antonio.

Radicada en Chicago, Lucía es artista de Eastman, Theo Wanne y D’Addario. Sigue abriéndose camino como una nueva voz audaz del jazz contemporáneo, con un gran sonido de saxofón, una escritura imaginativa y una alegría y libertad inconfundibles. Con más de 150 mil seguidores en redes sociales, representa a una nueva generación de artistas que tienden puentes entre culturas y redefinen lo que puede ser el jazz.

Contrataciones: management@luciasarmiento.com · luciasarmiento.com